

Divadelný súbor DISK Trnava v roku 2023

Normalizácia.

Divadelný súbor DISK Trnava vo svojej 68. divadelnej sezóne vytvorí už svoju sedemdesiatu siedmu inscenáciu s názvom *Cholesterol*.

Za posledných viac ako tridsať rokov súbor pracuje metódou autorského divadla, ktorú priniesol režisér Blaho Uhlár a kde si ju aj prvýkrát overil (v inscenácii *Ochotníci* z roku 1987). Túto metódu veľmi tvorivo uplatňuje v DISKu a umožňuje ochotníckym hercom rôzneho veku vytvárať originálne postavy v originálnych situáciách s veľmi presvedčivou autenticitou divadelného prejavu.

Cieľom projektu je (ako je to v divadle DISK zvykom už vyše tridsať rokov) vytvorenie divadelnej inscenácie na základe metódy kolektívnej divadelnej tvorby. Inscenácia má samozrejme záujem vstúpiť do konfrontácie v slovenskom divadle.

Všetci účastníci podujatia prinášajú svoje impulzy, motívy a témy a po zvážení významových a dynamických rovín jednotlivých scén, sa vytvára definitívny tvar, ktorý má vnútornú narastajúcu tendenciu principiálne pripomínajúcu balistickú krivku, teda mala by postupne narastať z pozvoľného rozvíjania do možnej katarzie so svojím vyvrcholením.

Témy, ktorým sa venuje divadelný súbor DISK, korešpondujú so smutnými až tragickými polohami. Ale vyjadruje to vždy cez groteskno, čo znemožňuje, aby tvorcovia ustrnuli v depresivite, pretože smiech je sám osebe čímsi optimistickým, v každodennej situácie katarzným.

Dramaturgia inscenácií Divadla DISK je aj v systéme kolektívnej tvorby v rukách režiséra. Je teda prítomná neustále a nemožno ju mechanicky hodnotiť podľa zabehaného modelu dramaturgie v profesionálnych divadlách. Výber a hierarchiu jednotlivých motívov a tém, prípadne aj štýlových prvkov má na starosti režisér, ktorý zosúladuje všetky tieto štýlotvorné aj významové roviny podľa skutočnej potencie jednak účastníkov podujatia, ale aj podľa kapacity jednotlivých výstupov.

Vo svojej 67. sezóne súbor Divadla DISK vytvoril dve premiéry: *Nový priestor* a *Stayin' Alive*. (Prvá z uvedených mala byť predstavená o sezónu skôr, ale pandémia zapríčinila jej oneskorenie.) *Nový priestor* zaznamenal na Malej krajskej scénickej žatve druhé miesto v októbri 2021. *Stayin' Alive* sa stala jej víťazom v apríli 2022. Na celoslovenskej súťaži Belopotockého Mikuláš dostala inscenácia odporúčanie na jubilejnú stú Scénickú žatvu do Martina, kde ju uvedie začiatkom septembra 2022. V auguste 2022 sa predstaví s inscenáciou *Obolus* na prestížnom českom festivale Jiráskov Hronov.

Súbor Divadla DISK má v sebe obrovský herecký potenciál, čo neraz potvrdil doma i v zahraničí. Autenticita hereckého prejavu je veľmi často až ohromujúca a súbor dokáže pomáhať iným ochotníckym, ale aj profesionálnym súborom, ktoré čerpajú z hercov vyškolených v tomto súbore. Udržiava si už desaťročia svoju špičkovú úroveň a preto aktivity DISKu a jeho nové inscenácie sú slovenskou odbornou a laickou verejnosťou očakávané vždy s veľkým záujmom. Je dôležité, aby táto vzácna kontinuita pokračovala aj naďalej.


MgA. Marek Godovič, PhD. august 2022